



Prvi program Radija Crne Gore i Radio 98

Programsko-produkциони plan za 2022. godinu

- N A C R T -

Podgorica, oktobar 2021.

**Direktor RCG
Milan Knežević**

SADRŽAJ

UVOD	2
2. STRUKTURA PROGRAMA RCG 1	4
3. INFORMATIVNI PROGRAM	5
3.1 TEMATSKE EMISIJE	9
4. SKUPŠTINA - IZBORI	14
5. NAUČNO - OBRAZOVNI PROGRAM	14
6. KULTURNO - UMJETNIČKI PROGRAM	18
7. PROGRAM ZA MANJINE	23
8. LJETO UZ RADIO - Redakcija IP RCG	25
9. SPORTSKI PROGRAM	26
10. MUZIČKI PROGRAM RCG	28
11. RADIO 98	29
12. UMJESTO ZAKLJUČKA – PLAN – OTVORENI DOKUMENT	31

UVOD

Činjenica da je Radio Crne Gore unutar pravnog okvira Nacionalnog javnog emitera jasno upućuje na njegovu upravljačku, funkcionalnu, programsku, kadrovsku i tehničko-tehnološku uvezanost u sistem Radija i Televizije Crne Gore. To implicira da Radio mora da bude dio timske strategije upravljanja i rukovođenja i dio jedinstveno utvrđenih uređivačkih politika Nacionalnog emitera, jer se samo tako može obezbijediti ostvarivanje osnovne funkcije medija, pa i Radija, u njegovom sastavu - rad u službi javnog interesa i odgovornost u odnosu na javnost.

Stoga će Radio Crne Gore, između ostalog i kao nacionalni resurs, svoju programsku orijentaciju, naznačenu i kroz ovaj dokument, fokusirati na tačnost, objektivnost i pravovremenost žive riječi, prezentovane iz ugla novinara slobodnih i nezavisnih u svom radu, omeđenih jedino profesionalnim i etičkim standardima. Programski sadržaji predloženi u ovom Planu neće biti u službi političkih, ekonomskih i drugih centara moći, izvještavanje će biti nepristrasno, tačno, blagovremeno, razumljivo i uravnoteženo, o svim događajima od javnog interesa. Afirmisaće se demokratske, socijalne i kulturne potrebe crnogorskog društva, uz protežiranje pluralizma mišljenja i poštovanje različitosti, pa i na planu njegovanja crnogorskog, ali i svih drugih nacionalnih i kulturnih identiteta i osobenosti. Promovisaće se multikulturalni, multietnički i multivjerski karakter Crne Gore, vrijednosti građanskog društva i evropska perspektiva Crne Gore. Kroz programe Radija Crne Gore unapređivaće se osnovna ljudska prava i slobode, demokratske vrijednosti, pluralizam ideja, kultura javnog dijaloga, jezički standardi, pravo na privatnost, dignitet ličnosti. Intencija mora biti izbalansirano informisanje, uz odgovarajuću zastupljenost informativnih, kulturnih, obrazovnih, naučnih, sportskih i zabavnih emisija, uz vođenje računa o interesu javnosti na državnom i lokalnom nivou.

Bez obzira na identifikovane probleme, a koji su prije svega organizacione i dijelom kadrovske prirode, nesumnjivo je da Radio Crne Gore raspolaže tehničkim i kadrovskim kapacitetima za proizvodnju i emitovanje radijskog programa po zahtjevnim standardima struke i savremenog slušaoca. Ta činjenica svakako upućuje na utemeljenost stava da ovaj medij ima potencijal kojim može odgovoriti svim programsko-produkcionim zahtjevima.

Nacrt Plana, pored eliminisanja direktnog i indirektnog političkog uticaja i oslobađanja kreativnog profesionalnog potencijala, podrazumijeva primjereno "oslobađanje" i od svojevrsnog elitizma koji se gaji kao relikv jednodimenzionalne prošlosti u izboru sagovornika - najbolji i uvijek najbolji kao primjer za sve. Istinski izazov biće traganje za modelom "ulaska" među obične mlade ljude, koji odavno čak ni muziku ne slušaju na radiju.

U nacrtu se može primijetiti i da su pojedini ustaljeni programski segmenti, poput „Hronike Podgorice“, nestali iz Plana kao, po ocjeni uredništva, deplasirani. Stvarnost svojevrsne „podgorizacije“ Crne Gore, iz njenog dominantnog političkog, finansijskog, kulturnog, sportskog... centra je neizbježna činjenica, koja međutim ne mora imati i svoju formalnu dimenziju kroz emisije ovakvog tipa. Model crnogorskog „lokala“ dignutog na medijski nivo „centra“ čini nam se kroz novi programski format u ovom trenutku primjerenijim i potrebnijim.

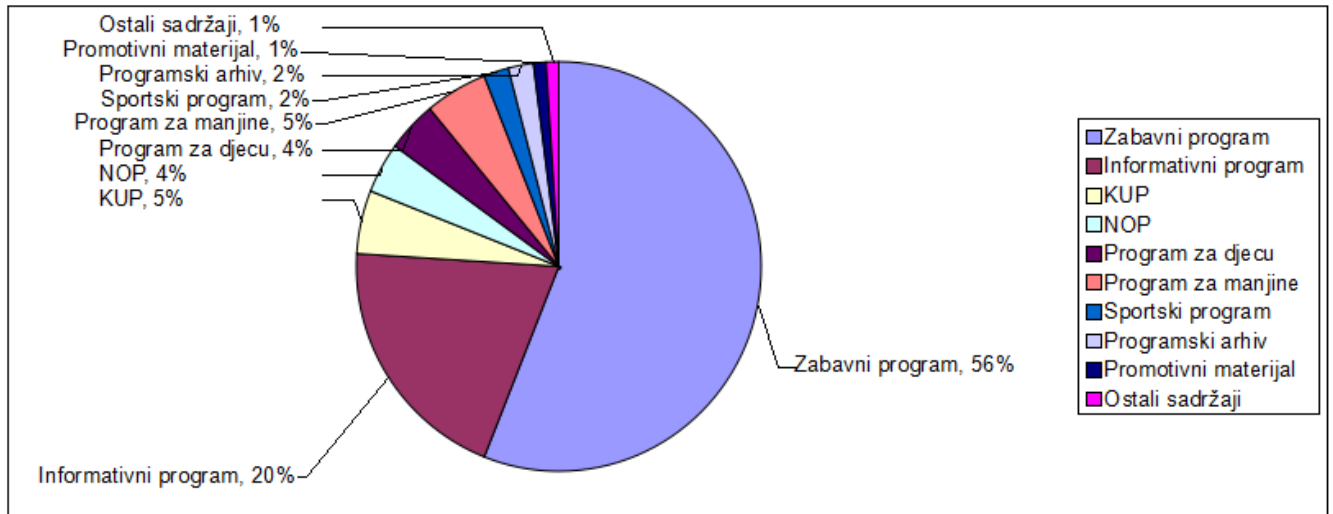
Za željeni nivo promjene uređivačkog diskursa djelimično su napravljene određene kadrovske rotacije na ključnim pozicijama, mada iz formalno-pravnih razloga ne i na svim, što je svakako bio limitirajući faktor pri izradi nacрта Plana, koji će u potpunosti biti „izbrušen“ do kraja javne rasprave o dokumentu, u cilju dosljednog sprovođenja principa neprikosnovenog poštovanja medijskih standarda i novinarskog kodeksa i kako navod „najcitiraniji medij“ ne bi imao prizvuk floskule.

Budućnost Radija Crne Gore je da, koristeći svoje tehnološke prednosti, zaviri u svaki kutak Crne Gore, u sve slojeve društva, među sve profesije, da dopre do samog izvora života. Bez favorizovanja ili unaprijed zadatih pravila selekcije, kao medij jednakih šansi, kome je vrhovni kriterij djelanja istina i samo istina, u službi građanina.

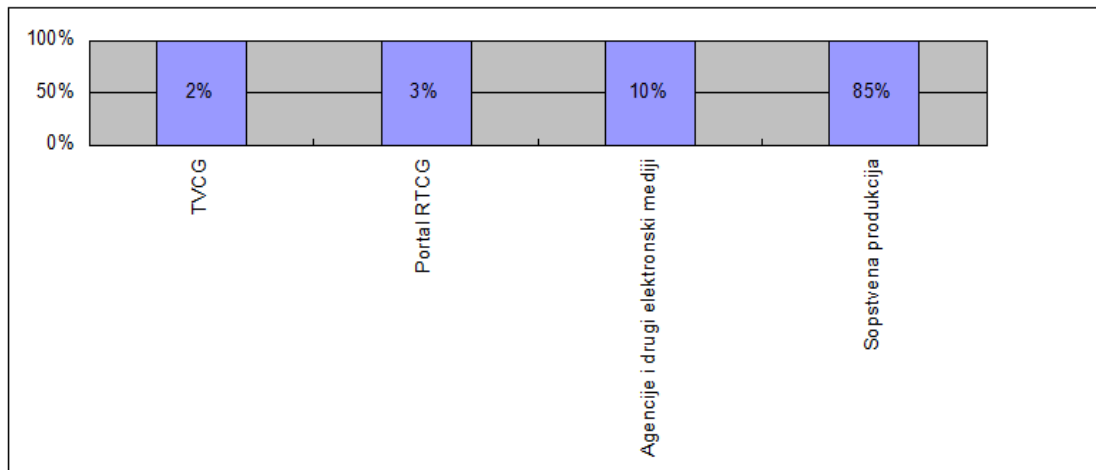
1. STRUKTURA PROGRAMA RCG 1



Struktura Prvog programa Radija Crne Gore:



Struktura programa u odnosu na porijeklo:



2. INFORMATIVNI PROGRAM

Radio Crne Gore, kao javni neprofitni elektronski servis, usmjeren je ka promociji vrijednosti modernog društva kroz informaciju koja počiva na tačnosti, nepristrasnosti i uravnoteženosti. S tim u vezi i urednici i novinari moraju posvetiti posebnu pažnju sopstvenom kredibilitetu i uređivačkoj politici koja počiva na načelima etičkog kodeksa. Po sadržaju i temama informativni program tretira aktuelne događaje od lokalnog, preko državnog do globalnog nivoa. Od jutra do večeri kroz specijalizovane emisije (novosti i dnevnik) redakcija će nastojati da, u skladu sa svojim mogućnostima – odgovorno informiše javnost.

NAZIV	“VIJESTI”
Urednici/ce:	Urednici emisija i programskih blokova DESK-a, redakcije informativnog programa RCG 1
Termin/trajanje:	7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00 Trajanje do pet minuta.
Broj planiranih emisija:	3.443 emisije 4.080 minuta
Sadržaj:	Kratke informacije čiji sadržaj određuje aktuelnost priliva vijesti o događajima iz sata u sat: politika, ekonomija, region, svijet, kultura, umjetnost, sport, servisne informacije i meteorološki bilten

NAZIV:	“JUTARNJI PROGRAM”
Urednici/ce: Voditelji/ke:	Obrad Mandić, Ljiljana Bojović, Sanja Ćosović, Sanjin Vešović, Bojan Đinović i Siniša Bulatović
Termin/trajanje:	Radnim danima 6.00 - 9.00, vikendom 6.00 - 8.00

Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Jutarnji program je samostalna cjelina, govorno- muzički blok u kojem dominiraju servisne informacije, kratke rubrike, zanimljivosti, vijesti kojima najavljujemo "dan pred nama" , ali i javljanja dopisnika sa njavažnijim informacijama iz opština.
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.

NAZIV:	"JUTARNJI DNEVNIK"
Urednici/ce:	Obrad Mandić, Ljiljana Bojović, Sanja Ćosović, Sanjin Vešović i Bojan Đinović
Termin/trajanje:	Radnim danima, dva termina, 6.00 - 6.15 i 8.00 - 8.15 Vikendom 6.00 - 6.15
Broj planiranih emisija:	678
Sadržaj:	Jutarnji dnevnik sadrži aktuelne, relevantne informacije prispjele tokom noći iz zemlje i svijeta, vijesti i rubrike kojima se najavljuju događaji toga dana.
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore, uključujući i programsku saradnju sa redakcijom TVCG i posebno, portalom RTCG

NAZIV:	"NOVOSTI DANA"
Urednici/ce:	Milutin Tomašević, Bojana Milićević, Olivera Slavnić, Milica Mandić, Vesna Đurović, Miljana Marković i novinari - saradnici redakcije IP RCG
Termin/trajanje:	15.30 - 16.00

Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Centralna informativna emisija. Dominiraju, kako je i naslovljena, novosti dana koje pored urednika obrađuju i pripremaju za emitovanje novinari u koordinaciji sa šefom DESK- a i urednikom IP-a.
Napomena:	Sadržaj "Novosti dana" Radija ubuduće ćemo intenzivnije plasirati na Portalu RTCG, što je u skladu sa savremenim konceptom povezivanja medija - redakcija u Javnom servisu.

NAZIV:	„LINK” - intervju, razgovor dana
Urednici/ce:	Novinarke i novinari svih redakcija i programa RCG
Termin/trajanje:	9.05 – 9.30 radnim danima
Sadržaj:	Intervjuisanje odgovornih ličnosti iz javnog života. Gostovanje određuje važnost i aktuelnost povoda za iznošenje stavova na teme od javnog interesa.
Broj planiranih emisija:	280
Napomena:	„Link“ je projekat koji povezuje tri medija – tri redakcije u Javnom servisu, Radio, Televiziju i Portal RTCG, čime se multiplicira značaj razgovora, aktuelnost teme i dostupnost sadržaja najširoj ciljnoj grupi – javnosti. Ukidanjem "Hronike Podgorice" i uvođenjem nove emisije „Crnom Gorom" od 13.05 do 14.00 otvara se mogućnost reemitovanja "LINK"-a od 17.05 do 17.30.

NAZIV:	Radni naziv: "Crnom Gorom", "Radio mreža", "Hronika gradova"...
Urednici/ce:	Redakcija Hronike Podgorice, Redakcija dopisništva i aktuelnosti i Redakcije lokalnih javnih elektronskih servisa – ULES.
Termin/trajanje:	Radnim danima, 13.05 - 14.00

Odnos govora i muzike	70:30
Broj planiranih emisija:	260
Sadržaj:	Aktuelnosti iz Glavnog grada, prijestonice i crnogorskih opština... Planiramo intenzivniju saradnju sa radio stanicama – članicama ULES-a.
Napomena:	Nova emisija objedinjuje sadržaje iz dosadašnjih Hronika glavnog grada i višegodišnjeg projekta „Na zajedničkom talasu“ koji se realizovao u saradnji sa ULES-om.

NAZIV:	“VEČERNJI DNEVNIK”
Urednici/ce:	Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Nada Vuković, Milorad Filipović i saradnici - novinari RCG
Termin/trajanje:	19.00 - 19.20
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Apsolviranje svih relevantnih informacija prispjelih tokom dana do večernjeg termina, reakcije na dnevne novosti ...

NAZIV:	“HRONIKA DANA”
Urednici/ce:	Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Nada Vuković i Milorad Filipović
Termin/trajanje:	22.00 - 22.25
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Posljednja glavna informativna emisija koja zaokružuje dan-pregled vijesti koje su obilježile dan.

2.1 TEMATSKE EMISIJE:

NAZIV:	“NEDJELJOM O SELU I POLJOPRIVREDI”
Urednik:	Gojko Jovanović
Termin/trajanje:	Nedjelja (8.05 - 9.30)
Broj planiranih emisija:	52
Sadržaj:	<p>Emisija sa dugom tradicijom koncipirana je da prati život sela i razvoj poljoprivrede. Opstanak sela i proizvodnja hrane su od najvećeg značaja za našu zemlju pa je objektivno informisanje o tome utoliko važnije, a sve u interesu države i uloge javnog servisa. U emisiji je omogućeno da svoj stav iznesu poljoprivrednici, preduzetnici, stručnjaci, predstavnici državnih institucija ali i planinke, đaci pješaci, starine koje prenose priče iz davnina, čuvari tradicije i običaja našeg naroda. Treba nastaviti tim putem i uvesti vijesti o savremenim dostignućima u agraru evropskih razvijenih zemalja i naših susjeda. Time ćemo bolje edukovati naše poljoprivrednike. Imajući u vidu da u svim opštinama nije podjednak obim poljoprivredne proizvodnje težićemo ravnomjernoj zastupljenosti svih krajeva naše zemlje. Emisija, pored priče o selu i proizvodnji, njeguje i tradiciju Crne Gore emitovanjem narodne muzike i izvornog melosa. Veliki doprinos emisiji daju dopisnici.</p>
Ciljna grupa:	Poljoprivrednici, domaćini, tradicionalna publika RCG, predstavnici agrarnih udruženja, odgovorni u resornom ministarstvu i lokalnim upravama, međunarodne institucije, fondovi ...
Napomena:	<p>Nakon decenija realizacije ove emisije, moguća je promjena naziva, dok bi „staro ime“ bilo podnaslov.</p> <p>Planiramo da češće (jednom mjesečno) shodno aktuelnosti i sezonskim poslovima realizujemo emisije uživo – sa terena, čime bi mikrofoni Radija CG učinili dostupnim neposrednim proizvođačima i odgovornim za agrarne poslove po opštinama i regijama. Posebno ćemo pratiti realizaciju agro budžeta po stavkama.</p>

NAZIV:	EMISIJA ZA POMORCE – “NAŠI TALASI VAŠIMA U SUSRET”
Urednik:	Milorad Filipović
Termin/trajanje:	Subota 10.05 - 11.00
Broj planiranih emisija:	48
Sadržaj:	<p>Posvećeni smo pomorstvu, primjeni standarda u pomorskom saobraćaju, obrazovanju nautičara... Nastavićemo sa informisanjem naše publike o poslovanju kompanija i luka. Analiziraćemo status pomoraca i izvještavati o ostvarenju njihovih prava na domaćim i stranim brodovima. Govorićemo o usklađivanju domaće, sa IMO i EU legislativom. Pažnju ćemo usmjeriti i na priče o istoriji domaćeg pomorstva, bezbjednosti na moru, jedriličarstvu, tradicionalnoj i savremenoj gradnji plovila, regatama, morskom ekosistemu...</p> <p>Na adekvatan način zabilježićemo velika ulaganja u saobraćajnu infrastrukturu (od autoputa do rekonstrukcije lokalnih saobraćajnica). Pričaćemo o usklađenosti domaćeg sa evropskim zakonodavstvom. Plan je da predstavimo i alternativna, eko vozila, u rubrici “Zeleni transport”. Govorićemo i o pravilima u saobraćaju, promovisati akcije koje imaju za cilj veću bezbjednost vozača. Pojedine sadržaje iz emisije objavljujemo i na Portalu RTCG.</p>
Ciljna grupa:	Tradicionalna publika jedne od najstarijih emisija na talasu RCG.
Napomena:	Nakon inoviranja emisije, uz dodatak tema iz saobraćaja, očekujemo da ćemo uz tradicionalnu, dobiti i novu publiku. Proširenje sadržaja sa pomorskog na ostale vidove saobraćaja podrazumijeva i korekciju naslova – naziva emisije.

NAZIV:	“EUROPULS”
Urednica:	Bojana Milićević

Termin/trajanje:	Petkom 10.05 – 10.30
Broj planiranih emisija:	42
Sadržaj:	„Europuls“ je emisija Radija Crne Gore koja obrađuje teme o evropskim integracijama Crne Gore, regiona, ali i unutrašnjim pitanjima Evropske unije. Kroz ostvarene kontakte s evropskim poslanicima i zvaničnicima u Briselu trudićemo se da pravovremeno od njih dobijemo stavove o svim aktuelnim temama. Zabilježićemo i mišljenja inostranih diplomata o izazovima koji nas čekaju na putu ka Evropskoj uniji. Nevladin sektor biće nam važan sagovornik, s obzirom na njihovu uključenost u proces pregovaranja s Evropskom unijom. Predstavljamo mogućnosti korišćenja IPA pretprijetnih fondova Evropske unije, iz kojih se značajan novac sliva u razne sektore na državnom nivou, ali i lokalne samouprave.

NAZIV:	“EPOLETA”
Urednica:	Zorica Kumburović
Termin/trajanje:	Posljednji četvrtak u mjesecu 11.05 - 12.00
Odnos govora i muzike	70:30
Broj planiranih emisija:	10
Sadržaj:	Emisija “Epoleta” biće posvećena aktivnostima Vojske i resornog ministarstva Crne Gore. S obzirom na to da je Crna Gora članica NATO-a i da mora da se prilagodi svim pravilima, vidimo priliku da javnost o tome redovno obavještavamo u jednoj takvoj specijalizovanoj emisiji. Predmet našeg interesovanja biće učestvovanje naših vojnika u misijama, vježbe, novi vojni poligoni, život u kasarnama, kadar i školovanje.

NAZIV:	“MERIDIJANI”
Urednik:	Slaviša Đorđević

Termin/trajanje:	10.30 - 11.00, petkom, trajanje 30 minuta
Broj planiranih emisija:	35
Sadržaj:	<p>Spoljnopolitička redakcija planira da tokom godinei, u skladu sa mogućnostima, prati i izvještava o najvažnijim spoljno-političkim zbivanjima na međunarodnoj sceni.</p> <p>Redakcija će koristiti izvještaje i komentare drugih medijskih kuća, kakve su, recimo, Glas Amerike, Al Džazira, BBC, Slobodna Evropa, RTS, Sputnjik, HRT i druge, uz redovno agencijsko informisanje u informativnom programu.</p> <p>Takodje planiramo da i dalje spoljno-politički komentatori i analitičari sa raznih prostora i iz različitih oblasti međunarodnih odnosa u našem programu analiziraju aktuelne događaje u redovnim dnevnim informativnim emisijama, ali i u sedmičnoj spoljno-političkoj emisiji Meridijani.</p>
Napomena:	Spoljno-političke rubrike i izvještaji sastavni su dio i glavnih informativnih emisija u programima Radija CG.

NAZIV:	„PUTEVI BALKANA“ - radna verzija
Urednik:	Žarko Božović
Termin/trajanje:	30 minuta, jednom sedmično – utorkom
Broj planiranih emisija:	20
Sadržaj:	<p>Osim političkih procesa fokus staviti na infrastrukturu, ekonomiju, prekogranične projekte, integrativne procese, ljudska i građanska prava, ekologiju, kulturu i umjetnost... Svi procesi regionalni i globalni imaju uticaj na sve države svijeta, a posebno na male poput Crne Gore. Ekonomski i infrastrukturno najviše veza je sa zemljama regiona. Realizuju se brojni značajni prekogranični projekti. Veoma je važno čuti i kako određeni problemi koji su nam u regionu zajednički poput ekologije, ljudskih i građanskih prava rješavaju se u susjednim zemljama. Značajne veze i preplitanja imamo i u oblasti kulture i umjetnosti.</p>
Napomena:	Za potrebe emisije poremeno bi bilo potrebno organizovati putovanja u regionalne centre gdje bi se snimili sagovornici

	na teme koje se planiraju obrađivati u emisiji.
NAZIV:	“SVIJET JEDNAKIH ŠANSI”
Urednica:	Časlav Vujotić
Termin/trajanje:	Dva puta mjesečno – srijedom, 55 minuta
Odnos govora i muzike	70:30
Broj planiranih emisija:	20
Sadržaj:	<p>Nastojaćemo da kroz razgovore sa osobama sa invaliditetom , ali i predstavnicima institucija koje se bave problematikom ranjivih grupa, našim slušaocima otvorimo sva područja života i djelovanja OSI.</p> <p>Pristupačnost objekata, zapošljavanje, obrazovanje, socijalna zaštita, zdravlje, jednak pristup pravdi- oblasti su koje će biti posebno u fokusu, kao i dosljedna primjena i unaprjeđenje zakonskih propisa.</p> <p>Namjera je da izborom tema i sagovornika obuhvatimo sve ranjive kategorije, bez obzira na oblik i vrstu invaliditeta .</p> <p>Posebno ćemo se fokusirati i na dostignuća i uspjehe koji postižu osobe sa invaliditetom, kako individualo, tako u okviru svojih organizacija.</p>
Napomena:	<p>Predviđamo korekciju naslova emisije koji će oslikavati sadržaj posvećen životu osobama sa posebnim potrebama. Takođe nastavljamo sa društvenim aktivizmom Radija koji je i do sada bio partner institucija, udruženja i projekata sa predznakom OSI.</p>

NAZIV:	“GLAS DIJASPORE”
Urednik:	Zorica Kumburović
Termin/trajanje:	Dva puta mjesečno, 55 minuta
Odnos govora i muzike	70:30
Broj planiranih emisija:	20

Sadržaj:	Emisija posvećena aktivnostima udruženja naših građana u regionu i svijetu. I u 2021. nastojaćemo da budemo spona između matične države i dijaspore. Promovišaćemo kulturu, identitet, humanost ali i mogućnost za povratak i ulaganja u zavičaj. Podrazumijeva se i saradnja sa Centrom za iseljenike, Direktoratom za multilateralnu i regionalnu saradnju MVP, Maticom crnogorskom i ostalim udruženjima građana.
Napomena:	Zahvaljujući internetu i agilnosti redakcije - urednika uspostavljena je komunikacija sa udruženjima sa gotovo svih kontinenata. To potvrđuje i aktivno prisustvo Radija na njihovim skupštinama i manifestacijama.

3. SKUPŠTINA

Redakcija informativno političkog programa Radija Crne Gore veliku energiju ulaže u temeljno informisanje građana o radu crnogorskog Parlamenta. Godišnje stotinu do stotinu dvadeset dana mikrofoni radija uključeni su pred poslanicima na plenarnim sjednicama. Pratimo i sjednice odbora radnih tijela i aktivnosti iz domena parlamentarne diplomatije.

4. a IZBORI

Redakcija će po Pravilima o medijskoj prezentaciji izbora na Javnom servisu, koje donosi i usvaja Savjet RTCG, pratiti i informisati javnost o toku i ishodu lokalnih izbora planiranih za 2022. godinu.

4. NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM

Naučnoobrazovni program Radija Crne Gore nastaviće s tradicijom profilisanog naučno-obrazovnog programskog sadržaja, koji se u kontekstu crnogorskog medijskog prostora prepoznaje kao zasebna i cjelovita obrazovna cjelina. U skladu sa misijom Javnog servisa RTCG i njegovim programskim ciljevima i zadacima a po Zakonu o nacionalnom javnom emiteru, Naučno-obrazovnom programu dodijeljen je zadatak da dopre do najvećeg dijela ciljane publike, ponudi kvalitetan i raznovrstan sadržaj koji će se u medijskom prostoru razlikovati svojom edukativno-naučnom argumentacijom, analitičnošću, visokim kvalitetom, promocijom znanja i trajnih civilizacijskih vrijednosti. Želja nam je, stoga, da NOP i dalje ostane oaza intelektualnosti, etar u kojem dominira

znanje,prosvijećenost i nauka (da bi bilo zabavno i slušljivo uz odabranu zabavnu i dječiju muziku). Naučno-obrazovni i Dječiji program kroz etar Radija Crne Gore prenosiće i dalje pažljivo birani edukativni sadržaj i ozbiljne naučne emisije.

Redakcija naučno-obrazovanog programa nastojaće da slušaocima predoči različita stajališta o svim temama koje su od značaja za opšte, ali i uže stručno obrazovanje.

Misija našeg programa biće definisana kroz sljedeće ciljeve: podsticanja i popularisanja naučno-obrazovne aktivnosti u Crnoj Gori, pružanja programa i sadržaja koji su ogledalo naučnih stremljenja i civilizacijskih vrijednosti; pružanja prostora i podrške svim relevantnim obrazovnim i naučnim činiocima iz zemlje i inostranstva.

Naučnoobrazovni program Radija Crne Gore kroz postojeću programsku šemu pripremaće i realizovati emisije:

NAZIV EMISIJE:	Urednice:	Planirano:	Trajanje:	Ukupno trajanje:
Čas više	Branka Katnić	22	55 min	1210 min
Naučni spektar	Branka Katnić	22	55 min	1210 min
Ordinacija	Julijana Žugić	44	55 min	2420 min
Radoznalica	Gordana Đurović	40	115 min	4600 min

NAZIV EMISIJE:	“ČAS VIŠE”
Urednica:	Branka Katnić
Termini/ trajanje:	Svakog drugog ponedjeljka od 10 do 11 h
Broj planiranih emisija:	22

Sadržaj:	<p>Obrazovni program, kroz ovu emisiju, nastaviće sa svojom misijom proizvodnju sadržaja trajne vrijednosti . Vodeći računa o temama koje se tiču opšteg obrazovanja a koje posebno propisuje programskim ciljevima i Zakon o nacionalnom Javnom emiteru RTV Crne Gore.Tako ćemo nastaviti da proizvodimo emisije koje se ciljano bave vaspitanjem i obrazovanjem svih uzrasta.Kroz rubrike koje podižu nivo opšteg obrazovanja,pismenosti i kvaliteta jezika i govora,društveno prihvatljivim normama, istorijskim okolnostima,opštoj kulturi,kao i civilizacijskim umjetničkim vrijednostima .</p>
Napomena:	Emisija prati školsku godinu i školske raspuste .

NAZIV EMISIJE:	“NAUČNI SPEKTAR “
Urednica:	Branka Katnić
Termini/ trajanje:	Svakog drugog ponedjeljka od 10 do 11 h
Broj planiranih emisija:	22
Sadržaj:	<p>Kroz ovu emisiju promovisaćemo naučnu misao i naučni pogled na stvarnost i probleme.Nauka, kroz naučno dokazani okvir, odgovaraće na mnoga pitanja koja se tiču svih nas.U saradnji sa našim eminentnim naučnicima i profesorima pratićemo najbolje naučne projekte i istražvače,kao i rasprave o relevantnim društvenim temama iz naučnog ugla. Cilj nam je nastaviti s trendom slušanosti ovog dijela programa,održati kvalitet, kako bi pomogli i prilagođavanju slušalaca novim digitalnim i tehnološkim trendovima ,odnosno digitalnoj eri u kojoj živimo.</p>
NAZIV:	“ORDINACIJA”
Urednica:	Julijana Žugić

Termin/trajanje:	Srijeda, 10.05 - 11.00, trajanje 55 min
Broj planiranih emisija:	40
Sadržaj:	<p>Cilj Radio-ordinacije je zdravstveno prosvjeđivanje stanovništva i edukacija javnosti o značaju preventivnih pregleda i njegovanja zdravog stila života. Edukovaćemo slušaocima kako liječiti bolesti poput kardiovaskularnih, malignih, reumatskih oboljenja, ali i drugih bolesti... Velika pažnja biće posvećena vakcinaciji, posebno djece, značaju dojenja, kao i skrining programima prevenciji karcinoma. Posebna pažnja biće usmjerena na COVID 19 infekciju, značaju vakcinacije, poštovanju mjera, te kako se zaštititi, kroz tradicionalno dobru saradnju sa Institutom za javno zdravlje, resornim ministarstvom i Kliničkim centrom. Pratićemo kako se sprovode reforme u zdravstvenom sistemu, ali i probleme sa kojima se suočavaju zdravstveni radnici. Komuniciraćemo sa našim slušaocima i predstavnicima udruženja pacijenata, da se, kao i do sada, čuje njihov glas. Cilj je da se „stvari“ popravljaju. Planiramo da pratimo najvažnije kongrese i konferencije ljekara i drugih zdravstvenih radnika u Crnoj Gori, ali i u okruženju, kako bi naši slušaoci dobili informaciju više. Emisija uvijek ima prostora za direktna pitanja slušalaca, na koja odgovaraju najpoznatiji ljekari iz zemlje i inostranstva. Pratićemo i sve važnije dnevne događaje iz ove oblasti.</p>
Napomena:	Emisija se realizuje u saradnji sa medicinskim ustanovama, Fondom zdravstva, Ministarstvom zdravlja i afirmisanim NVO iz domena prevencije bolesti i zavisnosti.

NAZIV EMISIJE:	“RADOZNALICA”
Urednica:	Gordana Đurović
Termini/ trajanje:	Svake nedjelje od 12h do 14h
Broj planiranih emisija:	40

Sadržaj:	<p>Obrazovni i dječiji program , u emisiji “Radoznalica”, za najmlađe slušaoce a uz voditeljstvo i saradnju odabranih mladih saradnika iz gotovo svih crnogorskih škola i opština , promovisaće obrazovanje, mir ljubav i toleranciju, kao i lijepo ponašanje, te sve druge univerzalne vrijednosti. Razbijajući tabue , dogme i predrasude – atavizme, kroz neposredan i zabavan razgovor u studiju sa zanimljivim gostima,djeca - mladi saradnici vodiće i kreirati i dalje najslušaniju i najprepoznatljiviju emisiju dječijeg programa u Crnoj Gori. U “Radoznalici” kroz zabavu i igru podstićemo djecu na istraživanje različitih fenomena, poučavati ih o važnim temama i razvoju pozitivnih vrijednosti. Urednički tematizovati školsko gradivo kao i socijalni i psihološki život učenika te dobi na pedagoški i didaktički, ali i popularan način</p>
Napomena:	Emisija prati školsku godinu.

5. KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM

Polazeći od univerzalne premise da je Radio obavezan prema svakom slušaocu, svakom građaninu i njegovim kulturnim, edukativnim i zabavnim potrebama, predlažemo optimističan plan i za 2022. godinu, svjesni mogućih ograničenja za realizaciju.

Prenebregavajući pesimističke tonove, zbog korona pandemije, kao i realno stanje kadrovske nedostatnosti - malog broja angažovanih na zahtjevnim projektima KUP-a, nudimo plan koji obuhvata sadržaje od najšireg kulturološkog značaja.

NAZIV:	INSTITUCIJE KULTURE U CRNOJ GORI
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder, Boris Dragojević i novinari Radija
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11h, trajanje od 25 do 45 minuta
Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	Institucije kulture u Crnoj Gori, reportažno dokumentarna

	emisije o radu institucija nekad i sad. Serijal ima dokumentarno promotivnu osnovu s namjerom da podsjeti na primjere iz kojih se ukazuju nove mogućnosti.
Napomena:	Broj emisija će zavisiti od potencijala i realnih okolnosti u Radiju i društvu.

NAZIV:	“PORTRET UMJETNIKA”
Urednici/ce:	Boris Dragojević, Mirsad Rastoder i novinari Radija
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11 h, trajanje od 30 do 45 minuta
Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	“Portret umjetnika” , emisije o istaknutim stvaraocima u vidu intervjua, reportažnih zapisa ili dokumentarnih emisija, koje će fokusirati obilježavanje važnih pojava u kulturi i stvaralaštvu uopšte.

NAZIV:	“ARS JUVENTAS”
Urednici/ce:	Boris Dragojević, Ljiljana Bojović i novinari Radija
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11h, trajanje 30 minuta
Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	“Ars juvenas” , intrvjui sa mlađim umjetnicima. Serijal ima za cilj prepoznavanje i protežiranje mlađih umjetnika koji su rezultatima zavrijedili pažnju na domaćoj i međunarodnoj sceni.

NAZIV:	“POETSKI LIBRETO”
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder i Nada Vuković
Termin/trajanje:	Trajanje do 30 minuta

Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	“Poetski libreto” , susret sa pjesnicima i poetsko čitanje Znakovito predstavljanje istaknutih književnika-ca i njihove poezije.

NAZIV:	DRAMSKI PROGRAM
Urednik:	Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Ponedjeljkom u 22.30
Broj planiranih emisija:	12 reemitovanja iz dramskog arhiva i drame po internom konkursu (koprodukcija)
Sadržaj:	<p>Radio drama je najsloženija i najsofisticiranija forma radijskog israza, podrazumijeva istraživačke napore u igri sa zvukom kao nepreglednim izvorom inspiracije što svjedoče brojne radio drame od ranije i one producirane proteklih godina o kojima se vrlo pozitivno izjasnila stručna i laička javnost.</p> <p>Od 2017.godine Radio Crne Gore je, po internom konkursu, realizovao osam radio drama, poštujući konkursne kriterije, odluku i sugestije komisije kao i raspoloživa sredstva opredijeljena odobrenim budžetom.</p> <p>Predlažemo da i u 2022.godini, uz maksimalno upošljavanje kapaciteta (kadrovskih i tehničkih RTCG) Radio Crne Gore realizuje po internom konkursu dvije ili tri radio drame shodno pravilniku konkursa uz angažovanje kreativnog kadra i animiranje scenarista, glumaca i reditelja.</p>

NAZIV:	RADIO BAJKE “VILINA GORA”
Urednici/ce:	Čedomila Vujošević Đurđić i Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Svakog dana
Broj planiranih emisija:	365

Sadržaj:	<p>Radio bajke "Vilina gora"- svakog dana u 19,30 i u Jutarnjem programu u 7,45.</p> <p>Projekat "Vilina gora – čudesne priče", u osnovi nastao prije nekoliko godina, premijerno se emituje na Radiju CG od 1. oktobra 2020. s namjerom da 365 dana, polako djeci otkriva magični ritual pričanja priča i da posredstvom trećeg lica kao naratora, u ovom slučaju glumice i djeca i roditelji budu počašćeni inicijacijama za maštanje i novo pričanje.</p> <p>Radio bajke traju od 7 do 16 minuta.</p>
Napomene:	<p>Ovaj zahtjevan projekat rađen je u periodu 2006-2008. U dogovoru sa autorkom, Čedomilom Vujošević Đurđić, tek 2020. godine, uspjeli smo da krenemo u tonsku i produkcionu obradu snimljenih bajki. Za emitovanje je prilagođena trećina bajki. Predstoji kontinuirana obrada još 200 bajki iz ukupnog serijala.</p>

NAZIV:	"KOLOSEUM"
Urednica:	Nada Vuković
Termini/trajanje:	Ponedjeljkom, trajane 30 minuta
Broj planiranih emisija:	43
Sadržaj:	<p>Koloseum je emisija sa tradicijom koja se realizovala i emitovala u programima radija duže od deceniju, sa fokusom na kulturno-istorijsko nasljeđe Crne Gore ali i savremene vrijednosti. Koloseum prati kretanja civilizacije i usmjerena je ka mjestu i ulozi Crne Gore u burnoj istoriji, posebno posljednjih dva vijeka. Koloseum traga za neprolaznim vrijednostima emancipacije Crne Gore i naroda koji su živjeli i žive u njoj. Izborom sagovornika – istoričara, sociologa, politikologa i kulturologa postavljaju se činjenice na osnovu kojih slušalac i javnost mogu zauzimati stavove i sud o događajima, akterima i svjedocima vremena. I u 2022. godini nastojaćemo da afirmišemo etičke vrijednosti utemeljene u narodima Crne Gore, poput antifašizma, suživota i istorijskih odluka na raskršću epoha.</p> <p>- Specijalne – tematske emisije povodom 9. maja, 21. maja i</p>

	13. jula, kao i drugih, markantnih datuma.
--	--

NAZIV:	“RADIO ARHIV”
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder i Nada Vučinić
Termin/trajanje:	Petkom u 20h, trajanje od 15 do 58 minuta
Broj planiranih emisija:	43
Sadržaj:	Planiramo presnimavanje fono zapisa sa traka i emitovanje odabranih sadržaja iz arhiva Radija, kako bi čuli glasove iz prošlosti i kulturom sjećanja pokazali mogućnosti za kvalitetnije razumijevanje savremenih pojava i procesa.

NAZIV:	“KULTURNA PANORAMA”
Urednica:	Ljiljana Bojović
Termin/trajanje:	Subotom u 10.05, trajanje 55 minuta
Broj planiranih emisija:	43
Sadržaj:	Kulturna panorama , analitičko kolažni pregled događanja na kulturnoj sceni u Crnoj Gori, regionu i svijetu, uz intervjue, rubrike, osvrtne, prikaze... i poruke domaćih i inostranih umjetnika.

NAZIV:	REPORTAŽE
Urednici/ce:	KUP i Redakcija Radija CG
Termin/trajanje:	Trajanje od 30 do 55 minuta
Broj planiranih emisija:	Broj reportaža zavisi od aktuelnosti, zanimljivosti tema i sagovornika i, svakako, imaginacije novinara – reportera.
Sadržaj:	Savremeni, ubrzani način života i “trka sa vremenom” u kojem, posebno u domenu informisanja, dominiraju kratke, prihvatljive ali i brzo zaboravljive vijesti obavezuju nas da

	pažnju usmjerimo ka ljudima, događajima i svjedocima minulog ali i modernog vremena. Obaveza je, ali i zadovoljstvo, reportera – novinara da zabilježe i snime ispovijesti koje prevazilaze dnevno novinarstvo, koje ostavljaju trag i za buduća vremena i generacije.
--	--

NAZIV:	“KALENDAR”
Urednica:	Nada Vuković
Termin/trajanje:	Svakog dana u 6.45 i 8.20 i 12.15
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Kalendar Nastojaćemo da pregled najvažnijih događaja u Crnoj Gori i svijetu, kao i posljednjih decenija, osvježimo, upotpunimo u svojevrsnu “zvučnu knjigu” o ljudima i, posebno, događajima koji su za pamćenje – događajima koji inspirišu, ali i opominju.

6. PROGRAM ZA MANJINE

Redakcija na albanskom jeziku emitovaće jutarnje vijesti i Dnevnik radnim danima kao i centralnu informativnu sedmičnu emisiju “Na kraju nedjelje”. Emisija informiše o aktuelnostima tokom sedmice; intervjui, reportaže, kao i osvrte na aktuelnosti sedmice u Crnoj Gori...

Takođe naša redakcija pratiće aktivnosti i dešavanja lokalne vlasti u Opštini Tuzi i svih njenih segmenata u kontinuitetu u toliko prije što opština Tuzi funkcioniše kao punopravna lokalna samouprava.

Kada je riječ o kulturnim sadržajima fokusiraćemo se na praćenje i izvještavanje o tradicionalnim manifestacijama.

Pošto se glavne kulturne aktivnosti realizuju uglavnom u KIC-u “Malesija” redakcija će u kontinuitetu informisati o projektima i dešavanjima u tom centru, kao i u sličnim sadržajima iz Ulcinja, Plava, Gusinja, Rožaja... Jedan od značajnijih događaja je svake godine i susret iseljenika na ljetnjoj sceni u Tuzima, kao i sličan skup u Gusinju.

Redakcija će pratiti aktivnosti Nacionalnom savjetu Albanaca, kao i ministarstva manjina i drugih institucija.

NAZIV:	“VIJESTI NA ALBANSKOM JEZIKU”
UREDNICI/CE:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMINI/TRAJANJE:	Radnim danima u jutarnjem programu - 7.45 - 7.50
SADRŽAJ:	Kratke informacije čiji sadržaj određuje aktuelnosti o događajima iz politike, ekonomije, regiona, svijeta, kulture, umjetnosti, sporta, uz servisne informacije i meteorološki bilten. U fokusu su i vijesti iz opština i regija u kojima živi albanski narod.

NAZIV:	“DNEVNIK NA ALBANSKOM JEZIKU”
UREDNICI/CE:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMINI/TRAJANJE:	17.30 - 18.00 radnim danima
BROJ EMISIJA (godišnje)	313
SADRŽAJ:	Glavna informativna emisija na albanskom jeziku u kojoj , takođe dominiraju, kao u Novostima dana, aktuelne teme iz Crne Gore, regiona i svijeta uključujući i informacije iz opština i regija u kojima žive Albanci. Te se teme posebno obrađuju dok se dnevne vijesti stručno prevode i interpretiraju.
NAPOMENA:	Dnevnik na albanskom jeziku je jedna od najstarijih informativnih emisija u programu RCG. Važno je istaći da redakcija aktivno saraduje sa Portalom RTCG i stranicom - rubrikama na albanskom jeziku.

NAZIV:	“NA KRAJU NEDJELJE”
UREDNICI/CA:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj

TERMIN/TRAJANJE:	Subotom 17.05 - 18.00
BROJ EMISIJA	52
SADRŽAJ:	Emisija je panoramskog, mozaičnog, govorno-muzičkog sadržaja i predstavlja rekapitulaciju tema protekle sedmice. Proširenjem na 55 minuta omogućen je širi žanrovski diapazon: intervjui, razgovori, osvrti... Ilustrovana je i prikladom muzikom na albanskom jeziku. Urednik Pjeter Lucaj priprema posebnu govorno-muzičku rubriku iz arhiva redakcije.
NAPOMENA:	Savjet i Komisija za praćenje realizacije programa na jezicima manjinskih naroda podržali su ovaj koncept i produženje trajanja emisije.

NAZIV:	"GLAS ROMA" - emisija na romskom jeziku
UREDNIK:	Senad Sejdović
TERMIN/TRAJANJE:	30 minuta, svakog drugog ponedjeljka u 18 sati
GODIŠNJE	20
SADRŽAJ:	"Glas Roma" je emisija posvećena životu romske i egipćanske populacije, njihovoj socijalizaciji i uslovima života. U fokusu su i aktivnosti obrazovnih institucija, preduzeća kao i romskih organizacija i udruženja. Emisija je ilustrovana i adekvatnom muzikom.
NAPOMENA:	Urednik-voditelj Senad Sejdović stalno je zaposlen u TVCG. Neophodno je kadrovski osnažiti redakciju angažovanjem još novinara-saradnika. Podrazumijeva se da se aktuelnosti iz života Romske populacije prate i kroz ostale programske blokove i emisije shodno aktuelnosti.

7. LJETO UZ RADIO - Redakcija IP RCG

NAZIV:	"LJETO UZ RADIO" - RCG i R98
UREDNIK - REDAKCIJA	Urednici/koordinatori novinari/ke IP RCG, honorarni saradnici/ce, muzički urednici, dopisnička služba/mreža, Lokalne radio stanice - ULES, regionalne radio stanice, BH ₁ i Radio Novi Sad (uspostavljena dugogodišnja saradnja)
TERMIN/TRAJANJE:	Od prvog ponedjeljka u julu – do posljednje subote u avgustu, osim nedjeljom, od 10.05 do 11.55.
BROJ EMISIJA:	48
SADRŽAJ:	Servisne informacije/ rubrike. Izvještaji o saobraćaju, meteo, saobraćajna policija, granični prelazi. Turistički vodič-priče o znamenitostima naše države. Teme iz oblasti turizma i kulture određiće sagovornike, ali i predstavnike resornog ministarstva, morskog dobra, nacionalnih parkova... Planiramo i reportažne zapise, bilješke, zanimljivosti...
NAPOMENA:	Saradnja sa TVCG i Portalom RTCG.

8. SPORTSKI PROGRAM

Sportski program RCG informisaće slušaoce i u 2022.godini o sportskim zbivanjima u našoj zemlji i svijetu. Promovisaćemo sport koji je po definiciji sastavni dio društvenih potreba pojedinca i univerzalno sredstvo saradnje i razumijevanja među ljudima.

Prednost u našem programu imaće domaći sport. Uz takmičenja u Crnoj Gori najveću pažnju posvetićemo nastupima naših sportista, klubova i reprezentacija u međunarodnim nadmetanjima. U našem novinarskom fokusu biće svi nivoi sporta od amaterskog, školskog, univerzitetskog do profesionalnog. Bavićemo se i temama o širenju sportske baze, izgradnji infrastrukture, nepravilnostima u radu sportskih organizacija i sl.

Sportski sadržaji biće realizovani kroz uobičajene rubrike u glavnim informativnim emisijama, zatim specijalnim sportskim emisijama i kroz žanrovski raznovrsne priloge i rubrike u drugim segmentima programa Radija. Uz redovna domaća pojedinačna i ekipna prvenstva, kupove, turnire, u idućoj godini nastojaćemo da ispratimo brojna

internacionalna takmičenja. Izdvajamo nekoliko šampionata koji će biti održani u 2022.godini, a u kojima reprezentacije Crne Gore imaju šansu da kroz kvalifikacije stignu do završnice. To su: evropsko prvenstvo za rukometaše (Crna Gora se već plasirala), evropsko prvenstvo za košarkaše, evropsko prvenstvo za vaterpoliste, evropsko prvenstvo za rukometašice. Takođe, na rasporedu tokom 2022.godine su i prvenstva evrope u džudou i karateu, svjetsko prvenstvo za odbojkaše i svjetsko prvenstvo za odbojkašice. Biće održan i svjetski šampionat za mlade vaterpoliste.

Planiramo i praćenje nastupa naših klubova u regionalnim ligama i evropskim takmičenjima. Kao i ranije izvještavaćemo o radu brojnih sportskih organizacija, nacionalnih sportskih saveza, Ministarstva sporta, Crnogorskog olimpijskog komiteta i Paraolimpijskog komiteta Crne Gore.

Nastavićemo našu akciju „Trofej Radija Crne Gore“ - najbolji strijelac Prve crnogrske fudbalske lige.

NAZIV:	“VRIJEME SPORTA I MUZIKE”
Urednici:	Novinari - urednici sportskog programa: Radislav Tvrdišić, Milan Jovanović, Željko Šoć, Marko Perović i Nikola Rajković
Termin/trajanje:	70 minuta - nedjeljom nakon Novosti dana
Broj planiranih emisija:	52
Sadržaj:	Izvještaji, osvrti, komentari, izjave, intervjui o sportskim događajima minule sedmice.
Napomena:	Nastaviti saradnju sa Redakcijom sportskog programa TVCG i intenzivirati saradnju sa Portalom RTCG.

NAZIV:	„GOL - SET - KOŠ“
Urednici:	Novinari – urednici sportskog programa
Termin/trajanje:	90 do 120 minuta
Broj planiranih emisija:	Broj emisija je usklađen sa sportskim događajima.
Sadržaj:	Prenosi utakmica: fudbal, košarka, rukomet, odbojka, vaterpolo... Domaća prvenstva i međunarodna takmičenja

	na klupskom i reprezentativnom nivou.
Napomena:	Zbog opsega program realizovati u saradnji sa redakcijom sportskog programa TVCG.

9. MUZIČKI PROGRAM RADIJA CRNE GORE

Od 2017. godine Muzički program Radija Crne Gore realizuje se u okviru tri redakcijske cjeline: Redakcija za zabavnu i džez muziku, Redakcija za narodnu muziku i Redakcija za ozbiljnu muziku.

Muzički program, prema evidenciji o realizaciji tokom prethodnih godina, čini oko 56% programa Radija Crne Gore. Sva tri žanra (zabavna/džez muzika, narodna i umjetnička/ozbiljna muzika) ravnomjerno su zastupljena u programu shodno potrebama i obavezama koje Radio Crne Gore kao dio Javnog servisa treba da ispunjava, a koje zaokružuju kvalitativnu i kvantitativnu cjelinu u smislu realizacije programskih sadržaja.

Muzički program RCG "pokriva" 24 sata, a sadržaji su rapoređeni prema programskoj šemi i programskim blokovima. Muzički urednici, primjereno plasiraju muzički sadržaj i, shodno kadrovskim mogućnostima, nastoje da dosljedno realizuje obaveze i smjernice iz Zakona o Javnom servisu, koje se odnose i na muzički sadržaj: aktuelnost, kriterij vrijednosti, estetska i kulturno – obrazovna uloga. Shodno tome u programskoj šemi postavljene su rubrike, emisije i blokovi, analogno i u skladu sa govornim dijelom, što u konačnom čini – konzistentnu cjelinu:

- **"Muzički jutarnji program", "Muzički spektar", "Za ljubitelje narodne muzike", "Putevima naše muzike", "Biseri narodne muzike", "Iz stare pjesmarice", "Jazz za vas večeras", "Starogradske melodije", "Kamerni zvuci", "Music Box", "The Selector".**

Od kada Muzički program Radija Crne Gore funkcioniše kao organizaciona cjelina sa tri redakcije muzički program se uglavnom realizuje kroz popunjavanje negovornog radijskog prostora izborom kvalitetnih muzičkih sadržaja različitih žanrova. Ono što predstavlja manjkavost jeste nedostatak muzičkih emisija, koje ne bi predstavljale samo muzički sadržaj tematski ili na nekim drugim osnovama uokviren i realizovan, već emisije u klasičnom i potpunom radijskom značenju.

Da bi Muzički program u potpunosti ispunio svoje obaveze i opravdao očekivanja važno je da aktuelna Programska šema, ali prije svega Produkcioni plan, nudi jasne i precizne termine i muzičkih sadržaja, što sada nije slučaj. Na osnovu njih će svi zainteresovani slušaoci moći da formiraju navike, presudne za porast povjerenja i

slušanost, što je u prethodnim godinama teško funkcionisalo, sudeći po formi planskih i izvještajnih dokumenata...

Nakon digitalizacije, neophodan je i nastavak „sređivanja“ muzičkih sadržaja sa ploča i traka koje se nalaze u fonoteci, sa ciljem da se bogata zaostavština u fonoteci koristi za planirane programe i u 2022. godini.

Muzičkom programu Radija Crne Gore potrebno je hitno kadrovsko popunjavanje zbog odlaska nekoliko zaposlenih u penziju, ne samo iz reda muzičkih urednika. Nedostatak kadra mogao bi proizvesti znajno loše posledice po realizaciju ukupnog programa Prvog programa Radija Crne Gore i Radija 98.

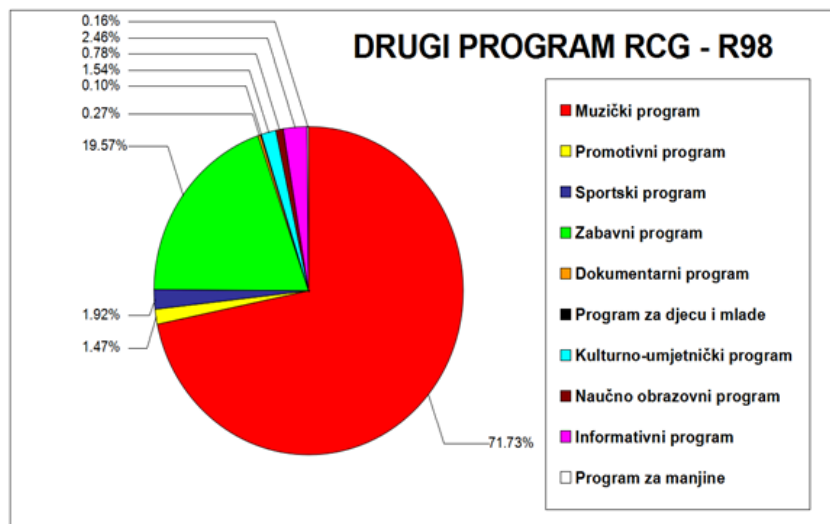
10. RADIO 98

Drugi program Radija Crne Gore - Radio 98, otvoren je u martu 1988. godine. U to doba predstavljao je programsko osvježenje i izazov za mlade stvaraoce u tadašnjem Radio Titogradu. Drugi program bio je mozaičnog sadržaja, na drugom talasu i frekvenciji, svakim danom od 12 do 18 sati. Vremenom je mijenjao koncepciju da bi od 1999. godine, kada je konkurencija bila u ekspanziji, poprimio formu i sadržaj dominantno muzičkog karaktera, uz kratke informacije prilagođene mlađoj publici. Radio 98 opstao je do danas, iako koncepciji „alternativnog kanala“ u velikoj mjeri nedostaje kadar, dok je tehnička baza i oprema sa digitalizacijom dovedena na zavidan nivo. Program realizuju voditelji, dok najveći učinak pripada iskusnim DJ realizatorima.

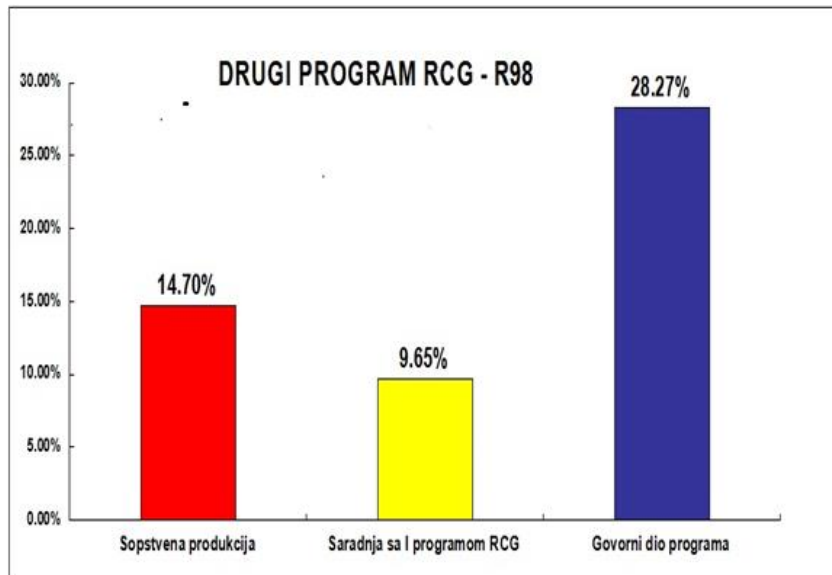
Neophodna je izrada strategije pozicioniranja Radija 98 unutar Radija Crne Gore, pa i ukupnog sistema Javnog servisa, a u skladu sa modernim trendom radijskog (muzičko-govornog) izraza. Izvjesno je da Drugi program Radija treba transformisati – postaviti kao elektronski medij vrhunske, aktuelne, savremene muzike sa dinamičnim špicama, džinglovima i DJ realizacijom. Radio 98 trebalo bi povezati s marketingom RTCG u pripremi, obradi i realizaciji reklama modernog zvučnog izraza.

Multimedijalni koncept Javnog servisa, odnosno saradnja „tri medija u jednom“, nameće potrebu da se još uvijek „mladi“ drugi kanal Radija Crne Gore, to jest Radio 98, aktivnije poveže sa druge dvije redakcije, posebno u otvaranju radijskih studija za produkciju i emitovanje muzičkih sadržaja kroz gostovanje umjetnika, muzičara i solista iz cijele Crne Gore, pa i šire. Tehnički, a u izvjesnoj mjeri i kadrovski, kapaciteti Radija Crne Gore su dobra osnova za taj ambiciozni projekat koji bi trebalo usaglasiti na nivou Javnog servisa RTCG.

Struktura ukupnog programa R 98, prema postojećoj koncepciji:



U 2022. godini, pod uslovom da se na vrijeme, to jest tokom trajanja javne rasprave, završi "kadrovsko ekipiranje" Radija 98, mogla bi uslijediti i konkretizacija planova – po sadržaju, odnosno blokovima, emisijama i rubrikama, te u ovoj fazi izrade dio Produkcionog plana za Radio 98 predstavlja samo okvir, ne i razrađenu šemu.



Ukoliko Radio 98 ostane na nivou i u formi proizvodno-produkcione cjeline koja nema definisane osnovne sadržinsko-kvalitativne parametre modernog alternativnog radijskog medija, realizovaće se emisije kakve se i sada realizuju, a koje u malo čemu nose takve specifičnosti. To će od Radija 98 napraviti, kao što u velikoj mjeri i jeste svojevrsni

depo muzičko-informativnih sadržaja, sa povremenim pojedinačnim i sporadičnim bljeskovima vječito najavljivanog i nikad potpuno utemeljenog medija okrenutog mlađoj populaciji.

U takvim prilikama realizovale bi se emisije: **“Moć kulture”**, **“NVO sektor”**, **“Sport na drugom”**, **“Aktuelno”**, **“Zdravi stilovi života”**, **“Radio matine”**, **“Naš sagovornik”**, **“Green culture”**, **“Mladi za mlade”**... kojima bi po malo čemu pristao epitet posebnosti i specifičnosti i čime bio se apsolutno doveo u pitanje smisao postojanja Radija 98, kao drugog talasa Radija Crne Gore.

UMJESTO ZAKLJUČKA: PRODUKCIONI PLAN – OTVORENI DOKUMENT

Redakcija Radija Crne Gore nastojće da primjenom profesionalnih i etičkih standarda, posebno u informativno – političkom programu, ostvari svoju ulogu u informisanju najšire javnosti. Svakako, profesionalni standardi u Javnom servisu moraju obuhvatati sve programske govorno-muzičke segmente. Svjesni činjenice da savremeni radio mora imati dinamičan pristup u obradi tema, pored tradicionalne publike našu pažnju usmjerićemo ka korisnicima Interneta i slušaocima sa drugih “tehničkih platformi” tj - novim medijima. U tom kontekstu na kvalitativno nov nivo podići ćemo saradnju sa TVCG, a posebno sa Multimedijalnim centrom, odnosno Portalom RTCG.

Imajući u vidu da je ovaj dokument **nacrt** za javnu raspravu, odnosno da nije konačna verzija Produkciono-programskog plana Radija Crne Gore za 2022. godinu, te shodno organizaciono-kadrovskim i upravljačkim promjenama do kojih je došlo u Javnom servisu Radio i Televizija Crne Gore, očekujemo reakciju javnosti na predočene planske namjere, ali i reakciju zaposlenih u RTCG, kako bi u krajnjem došli do najbolje verzije dokumenta. Očekujemo takođe, da organi upravljanja RTCG neće u tom smislu biti prepreka već potpuna podrška.

Sama realizacija Plana, podsjećamo na tu činjenicu, po njegovom usvajanju bitno je uslovljena kadrovskim potencijalom, finansijama i materijalnim mogućnostima RTCG.